



Le visage

de la créativité humaine...

PORTRAIT

Par Stéphane Lévy



123



MARIA VERONICA Léon Veintemilla

NÉE EN 1971 À GAYAQUIL, CAPITALE COMMERCIALE D'EQUATEUR NOMMÉE AUSSI « LA MOITIÉ DU MONDE ». ELLE COMMENCE PAR FAIRE L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS À QUITO DE 1991 À 1996, ELLE SE SPÉCIALISE DANS LA PEINTURE ET LA GRAVURE. ELLE DEVIENT ASSISTANTE DE GRAVURE À L'ÉCOLE MÊME ET COLLABORE AVEC LE PEINTRE GUAYASAMIN POUR LES PEINTURES MURALES DE LA CHAPELLE DE L'HOMME EN 1996.

Elle aime faire les portraits de célébrités tels Isabelle Adjani, Bjork, Pina Baush, Bill Clinton, Placido Domingo pour les plus connus, ainsi que d'importantes personnalités équatoriennes issues de la culture hispano-américaine depuis l'âge de 12 ans et jusqu'à nos jours.

Elle visite Paris en 1998, et l'inévitable se produit, puisque c'est un véritable coup de foudre qui se produit entre elle et la capitale qu'elle décrit comme l'amour de sa vie et l'espace qui a fait son bonheur, au delà même des avantages que son pays lui a donné et des considérations typiques du marché de l'art.

Maria Véronica, devant la lenteur typique de Paris face aux artistes, a su réagir et a développé une activité d'ordre international qui l'a amenée à la Biennale de Venise en 2007, au Petit Palais en 2008. C'est la seule artiste équatorienne à avoir exposé dans un grand musée parisien aux côtés des plus grands artistes. La Chine l'a accueillie en 2008, Thétis à Venise en 2010, aujourd'hui elle se concentre sur une exposition qu'elle prépare pour un musée de Washington D.C.

Elle aurait pu continuer à évoluer en Equateur, en Chine, aux Etats-Unis, en Italie ou encore au Canada, mais elle a préféré Paris malgré la lenteur, et le rythme extrêmement lent vis-à-vis de la différence.

C'est cet amour pour Paris qui a redonné à Maria Véronica sa belle énergie, sa créativité et ses idées originales pour continuer à travailler parmi nous jusqu'à cette reconnaissance à la « française ». Elle dit qu'aujourd'hui, sa progression tant intellectuelle qu'artistique ne peut se faire loin de Paris, elle aime la France comme la terre dont elle bénéficie d'une créativité humaine, dans cet espace ou justement elle trouve équilibre et bonheur de type intégral. Un bonheur dit-elle, qui va au-delà des considérations du marché de l'art international et des modes qu'elle considère comme nocives pour son évolution artistique.

Sa créativité va plus loin que la peinture, puisqu'elle a mis au point la Vidéo Art, qui est un de ses points forts, elle a créé la vidéo poésie présentée à Venise et travaille actuellement sur un concept de livre digital où les paroles en français, anglais et espagnol s'entrelacent avec des dessins en mouvement et des images. Les numéros et les chiffres se ressentent plus intensément dans un univers créatif qui, dit-elle est aussi le nôtre.

Son réel désir, partager et faire partager son goût immodéré pour l'art qu'elle développe.

>>>

Contact

Site web > www.mariaveronicaworld.com
E.mail > lanoveaune@hotmail.com
Phone > 0667585459



QUELQUES UNES DE SES EXPOSITIONS :

ART SHOWS 2010

- LATERAL BODIES ESPAZIO THETIS VENICE, ITALY

2008

- PETIT PALAIS MUSEUM, PARIS
- TERRITORIOS CASTELLO ARAGONESE DI OTRANTO. LECCE, ITALY
- ÉTOILE SAINT-HONORÉ. PARIS, FRANCE
- 13^e CANTON INTERNATIONAL ART FAIRY CANTON, CHINA

2007

- 52^e VENICE BIENNIAL, VENICE-ITALY
- GALLIERA MUSEUM, PARIS- FRANCE

2006

- GALLIERA MUSEUM, PARIS- FRANCE

2005

- CONTEMPORARY ART MUSEUM, GUAYAQUIL-ECUADOR

2004

- 1000 UND EINE ART AGZ GALLERY WUPPERTAL-GERMANY

2003

- CRYSTAL PALACE ECUADOR
- ALBERICA SPACE PARIS-FRANCE
- THUILLER GALLERY PARIS-FRANCE
- LATIN-AMERICAN ART FESTIVAL PARIS-FRANCE

2002

- THEATRE DE LA VILLE PARIS-FRANCE
- MILLENNIUM GUAYAQUIL-ECUADOR

2001

- ECUADOR EMBASSY PARIS- FRANCE

2000

- MUNICIPAL MUSEUM GUAYAQUIL-ECUADOR

1999

- SYLVIE RIELLE PARIS- FRANCE
- BILL TORNADE PARIS- FRANCE
- NESLE GALLERY PARIS- FRANCE

1998

- UNESCO PARIS- FRANCE
- PERU EMBASSY PARIS- FRANCE

1997

- LA GALERIA QUITO ECUADOR

1996

- HAVANA BIENNIAL HAVANA-CUBA
- ART FORUM GALLERY QUITO ECUADOR
- MADELEINE HOLLANDER GALLERY GUAYAQUIL - ECUADOR
- BRUISED APPLE GALLERY NEW YORK, USA

1995

- LA GALERIA QUITO ECUADOR
- MADELEINE HOLLANDER GALLERY GUAYAQUIL - ECUADOR
- INTERNATIONAL SNOW SCULPTURE FESTIVAL QUEBEC- CANADA
- LATIN -AMERICAN ART FESTIVAL BEIJING CHINA
- HUMAN CONDITION REVEALED TROUGH THE BODY LANGUAGE NEW YORK-USA
- BRITISH COUNCIL QUITO ECUADOR