

Para el Ecuador es un orgullo participar primera vez con su propio Pabellón Nacional en la 56° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, el evento artístico más importante del mundo.

Estamos seguros que este primer Pabellón Nacional del Ecuador está dignamente representado en tres figuras: el oro, el agua y la más importante de todas ellas, la obra artística de María Verónica León.

Solo el espíritu artístico de María Verónica es capaz de encontrar y extraer la belleza a un elemento más alejado del universo estético como lo es una planta embotelladora de agua, a través de las imágenes replicantes y los sonidos metálicos que crean un universo paralelo, el de *“Gold Water: Apocalyptic Black Mirrors” / “Oro y Agua: Espejos Negros Apocalípticos”*.

Asimismo, la artista visual redimensiona uno de los hermosos e importantes recursos naturales del Ecuador, el oro, para otorgarle una interpretación vanguardista que redirige la perspectiva de las culturas precolombinas ecuatorianas sobre este elemento.

Agradezco el esfuerzo de María Verónica León y Lucía Vallarino Pet para la concreción de este importante proyecto de arte contemporáneo nacional. Para el Gobierno de la República del Ecuador la presencia de su propio Pabellón Nacional en la Biennale di Venezia, representa un privilegio que esperamos que se repita en próximas ediciones.

Invitamos a todos a admirar el universo artístico de María Verónica, lleno de fuerza femenina, espíritu innovador y pasión artística.

Juan Fernando Holguín  
Embajador del Ecuador en Italia  
Mayo de 2015